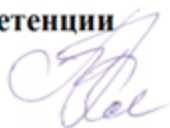


«Согласовано»
Менеджер компетенции

Клименко Т.И.



«14» января 2021 г.

**VI Открытый Региональный чемпионат
«Молодые профессионалы»
(WorldSkills Russia)
Ивановской области
17 февраля – 20 февраля 2021 года**

Конкурсное задание
Компетенция
R 58 J Организация экскурсионных услуг - Юниоры

Возрастная категория 14-16 лет

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Приложения к заданию

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются экскурсионные услуги. Конкурс включает в себя выполнение работ по анализу и формированию программ экскурсий, планированию экскурсионных маршрутов, организационному обеспечению экскурсионных услуг, организации экскурсий, разработке экскурсионных программ обслуживания, разработке и проведению экскурсий и экскурсионных программ.

Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Для модуля «В» участники выполняют подготовительные работы согласно конкурсному заданию (тематика задания и необходимые условия для его выполнения по данному модулю содержатся в Приложении к Конкурсному заданию и должны быть оглашены на момент публикации Конкурсного задания). Для выполнения модулей «В» и «С» участник может использовать собственные мегафон, указку, планшет, которые должны быть заявлены и указаны в тулбоксе.

«Кейсы» для заданий по модулям «А» (тема аудиогид) и «D» (проблемные ситуации) озвучиваются на момент начала работы над модулем на чемпионате.

Для выполнения задания по модулю «А» участник может использовать интернет-ресурсы электронных библиотек, в данном модуле разрешается вход участников в личный кабинет на порталах электронных библиотек, при этом участник должен иметь его заблаговременно.

Оценка производится в отношении как работы над модулями, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка происходит также помодульно, как правило, по окончании каждого модуля. Исключение: оценка по модулю «В» может быть завершена после окончания модуля «С» в части тех аспектов критериев, где необходимо установление соответствия экскурсионной документации и проведенной экскурсии.

Для корректной оценки модуля D необходимо включить в состав экспертного жюри не менее одного эксперта/специалиста, свободно владеющего иностранным языком (английский). Данный эксперт должен обладать высокими лингвистическими компетенциями.

3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Название модулей и время на их выполнение сведены в таблице 1.
Также указан тайминг типового чемпионата.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль А. «Организация экскурсий»	С1 09.00-12.00	3 часа
2	Модуль В. «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий»	Домашнее задание сдается в С-1	
3	Модуль С. «Проведение экскурсий»	С2 09.00-12.00	3 часа
4	Модуль D. «Решение проблемной ситуации»	С3 09.00-11.00	2 часа

Модуль А «Организация экскурсий» (3 часа)

Участнику предлагается разработать аудиогид по заданной теме. Разработка аудиогuida проводится на онлайн-платформе *izi.TRAVEL* (<https://izi.travel/ru>). Озвучивание «кейса» по модулю (тема аудиогuida, количество точек, специфика задания) происходит перед началом модуля.

Также перед началом работы каждому участнику Главным экспертом выдаются логин и пароль от личного кабинета.

При работе над модулем участник самостоятельно озвучивает текст к объектам аудиогuida, использование синтезатора речи на онлайн-платформе *izi.TRAVEL* для выполнения задания не предусмотрено.

Для записи аудио-файлов используется компьютерная гарнитура (наушники с микрофоном), а также установленная на компьютере участника специальная программа (инструктаж по пользованию программой проводится в С-1).

Выполняя задание по модулю, участники работают с интернет-источниками и ресурсами электронных библиотек (в данном модуле разрешается вход участников в личный кабинет на порталах электронных библиотек, при этом участник должен иметь его заблаговременно).

В структуру аудиогuida должны быть включены:

- информация об аудиогиде;
- маршрут аудиогuida;

- изображение объектов аудиогuida;
- краткий сопроводительный текст к объектам аудиогuida (текст и аудио).

Разработанный аудиогид не публикуется.

До окончания времени работы над модулем ссылка на разработанный аудиогид высылается участником на адрес электронной почты, озвученной Главным экспертом при выдаче задания по модулю, либо копируется в указанную Главным экспертом единую системную папку (имя файла - номер участника).

Для комплексной оценки аудиогuida и его прослушивания экспертам обеспечивается доступ к размещенному на портале izi.TRAVEL аудиогиду участника.

По истечении времени отведенного на модуль участник покидает рабочее место, но выход из личного кабинета не осуществляет с целью проведения оценки экспертами в случае, если отправленная ссылка на аудиогид не открылась с другого компьютера.

Демонстрация участником созданного аудиогuida не предусмотрена.

По итогам работы над модулем оценивается разработанный аудиогид. Техническая валидность отправленной ссылки на аудиогид (открылась/не открылась) не оказывает влияния на оценку аудиогuida, поскольку аудиогид также может быть оценен экспертами при использовании других технических средств (поиск по коду, либо на рабочем компьютере/ноутбуке участника в его личном кабинете).

Выполнение данного задания может предусматриваться навык владения иностранным языком (английский язык).

Модуль В «Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий» (домашнее задание)

Участникам предлагается разработать фрагмент интерактивной экскурсии. Для этого во время соревнований предусмотрено наличие:

- экспозиционной витрины / экспозиционного стола или стенда / обычного стола(ов) или стенда(ов);
- экспонатов / предметов экспозиции (с которыми, в том числе, можно взаимодействовать, к примеру, трогать, брать в руки и пр.);
- этикетажа и карточек объектов экскурсии, содержащих необходимую информацию об экспонатах и размещенных в специальной электронной папке на рабочих столах компьютеров участников;
- сенсорного стола / сенсорного киоска;
- дополнительного иллюстрационного материала, размещенного в специальной электронной папке на рабочих столах компьютеров участников в случае необходимости.

В приложении к Конкурсному заданию озвучена тематика модуля, т.е. описание экспозиции и тематическая направленность экскурсии (Приложение 1).

До начала модуля представителями музея-партнера, предоставляющего экспозицию, могут быть проведены ознакомительная беседа, краткий инструктаж.

После начала модуля участники одновременно знакомятся с экспозицией, изучают экспонаты, работают с интернет-источниками и ресурсами электронных библиотек.

В модуле участник разрабатывает фрагмент интерактивной экскурсии, проведение которого рассчитано на 10-15 минут.

Участник разрабатывает план фрагмента интерактивной экскурсии (в свободной форме), а также заполняет технологическую карту на данный фрагмент экскурсии (согласно ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг), оформляет «портфель экскурсовода».

Требование к минимальному/максимальному количеству экспонатов, включенных в разработанный фрагмент экскурсии, экспертами не устанавливается: участник самостоятельно определяет количество экспонатов во время разработки фрагмента экскурсии.

При разработке фрагмента экскурсии необходимо учитывать использование различных методических приемов проведения экскурсии, интерактивных элементов, а также материалов «портфеля» экскурсовода.

Участники могут составить (письменно) и сдать индивидуальный текст фрагмента экскурсии, но в данном модуле при оценке документации содержание текста оцениваться не будет.

По итогам выполнения задания участник должен сдать следующие документы:

- краткий план фрагмента экскурсии (в свободной форме с указанием наименования темы фрагмента экскурсии (тема фрагмента фактически является подтемой в рамках темы экскурсии, заявленной в Конкурсном задании), цели, задач, тайминга фрагмента экскурсии, пунктов содержания фрагмента, примечаний и комментариев в случае необходимости),
- технологическую карту фрагмента экскурсии,
- материалы «портфеля» экскурсовода с описью.

Документы предоставляются участником в двух экземплярах в идентичных папках-скоросшивателях с указанием на титульном листе номера участника (например, «Участник №1»), далее следует план фрагмента экскурсии, технологическая карта, лист описи материалов «портфеля» экскурсовода, материалы «портфеля» экскурсовода, индивидуальный текст (если он необходим участнику). Документы должны быть сданы до окончания времени, отведенного на выполнение модуля. Одна папка выдается участнику на руки в следующем модуле, вторая остается у оценивающих экспертов.

Если участник использует флэш-накопитель для демонстрации материалов «портфеля» экскурсовода в модуле С, то этот флэш-накопитель помещается в одну папку, с которой будет работать участник в следующем модуле.

Если для демонстрации материалов «портфеля» экскурсовода участник хочет использовать планшет, то его необходимо заблаговременно заявить в Тулбоксе.

Все инструменты и материалы, входящие в тулбокс, должны соответствовать требованиям техники безопасности и быть перечислены в документе «Описание тулбокса». Форма для заполнения данной информации содержится в Приложении 2.

Материалы «портфеля» экскурсовода не должны содержать дополнительных предметов, за исключением флэш-накопителя, на котором могут находиться необходимые аудио-файлы для воспроизведения на мегафоне экскурсионном, а также фото- и видео-материалы для воспроизведения на экране интерактивного/сенсорного киоска или планшете.

В модуле оцениваются планирование программы фрагмента экскурсии, технологическая карта, отбор экскурсионных объектов, разработка форм и методов проведения фрагмента экскурсии, материалы «портфеля» экскурсовода, оформление документации к экскурсии.

Модуль С «Проведение экскурсий» (3 часа)

Участникам предлагается провести фрагмент интерактивной экскурсии, разработанный в предыдущем модуле (Модуле В). Участникам дается 1 час на отработку текста, репетицию и подготовку к проведению фрагмента экскурсии. После этого участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов.

До начала экскурсии участник должен ознакомить «экскурсантов» с правилами техники безопасности (отводится не более 2 минут), время отведенное на инструктаж, не входит в общее время проведения фрагмента экскурсии.

По окончании экскурсии «экскурсанты» могут задать участнику не более 3 вопросов по теме фрагмента экскурсии (время на вопросы-ответы – не более 3 минут).

Проведение экскурсии осуществляется с использованием усилителя голоса (мегафон экскурсионный / поясной мегафон экскурсионный), умение работать с которым должен продемонстрировать участник, а также указки / телескопической ручки с лазерной указкой при необходимости.

В случае, если участник планирует использовать собственные мегафон и указку, их необходимо заблаговременно заявить в Тулбоксе, при этом технические характеристики данного оборудования не должны отличаться от характеристик обозначенных в Инфраструктурном листе. Все инструменты и материалы, входящие в тулбокс, должны соответствовать требованиям техники безопасности и быть перечислены в документе «Описание тулбокса». Форма для заполнения данной информации содержится в Приложении 2.

При проведении экскурсии участник не может использовать вспомогательные текстовые материалы, например: план экскурсии, индивидуальный текст и пр.

Требования к дресс-коду по модулю: деловой стиль или «бизнес - casual».

В модуле оцениваются содержательная часть фрагмента экскурсии, техника проведения экскурсии, использование методических приемов при проведении экскурсии, качество интерактивных элементов в экскурсии и способы их подачи, мастерство экскурсовода, оригинальность и креатив.

Модуль D «Решение проблемной ситуации» (2 часа)

Задание по данному модулю оглашается на соревнованиях и представляет описание проблемных ситуаций в профессиональной области: направления деятельности экскурсионной организации, рациональная организация труда экскурсионной организации, реализация экскурсионных проектов и прочее.

Задание по модулю возможно в одном из двух вариантов:

Вариант 1

Описание ситуации представляется в виде специальных карточек, которые имеют свой номер (аналогия - формат «билета» на экзамене). Количество карточек должно быть кратным количеству участников (по 3 ситуации на каждого), а также должно быть дополнительное количество карточек (не менее 6), чтобы у всех участников (в т.ч. последних по жеребьевке вытягивающих карточки) сохранялась вариативность выбора (например, для 5 участников должно быть подготовлено не менее 21 карточки).

Каждый участник вытягивает по 3 карточки. Каждая из трех ситуаций должна обозначать следующие направления:

- проблемная ситуация на экскурсии (организационного характера);
- ситуация, в которой необходимо изъяснение на иностранном языке (английский), при этом сама ситуация может быть сформулирована на русском языке;
- ситуация из области основ безопасности жизнедеятельности, техники безопасности, действий в чрезвычайных ситуациях.

Карточки должны быть разделены по цветам на три указанных направления.

Недопустимо использование вопросов на знание теории.

Примеры описания ситуаций приведены в Приложении 3 (по 2 примера на каждый тип ситуации).

Каждый участник вытягивает по одной карточке, посвященной каждому из трех направлений. Недопустимо дублирование ситуаций по одному направлению у одного участника (например, 2 ситуации с

использованием иностранного языка и одна по действиям в чрезвычайных ситуациях).

После того, как участник вытянет 3 карточки, ему предоставляется время (2 минуты) для продумывания и формулировки ответа по каждой из ситуаций.

После этого участник дает ответы по каждой из ситуаций в любой последовательности. Время на ответ по каждой ситуации составляет не более 3 минут. По окончании ответа на каждую ситуацию эксперты могут задать участнику не более трех уточняющих вопросов (время на ответы по каждой ситуации составляет не более 3 минут). Таким образом, общее время на все ответы одного участника составляет не более 18 минут.

Вариант 2

Всем участникам в виде «кейса» озвучивается одинаковая ситуация, содержащая три задачи. В течение 1 часа участникам необходимо подготовить собственные варианты решения данной ситуации и представить экспертам. На каждое выступление участника отводится от 7 до 10 минут. После выступления эксперты могут задать в общей сложности не более пяти уточняющих вопросов по представленному решению (время на все ответы определяется не более 5 минут). Для выполнения задания участник использует компьютер/ноутбук и может воспользоваться Интернет-ресурсами.

В модуле оцениваются по каждой из ситуаций корректность алгоритма действий, целесообразность и правильность принятого решения, аргументация и подкрепление ответа (ссылками на нормативные документы, стандарты, установленные правила, практический опыт и пр.), соблюдение норм профессиональной этики, уровень владения иностранным языком, грамотность речи.

Для корректной оценки данного модуля необходимо включить в состав экспертного жюри не менее одного эксперта/специалиста, свободно владеющего иностранным языком (английский). Данный эксперт должен обладать высокими лингвистическими компетенциями. Пример кейса представлен в Приложении 3.

При выполнении задания по модулю необходимо обеспечить отсутствие других конкурсантов во время ответов каждого участника: конкурсант отвечает на вопросы по модулю один перед экспертным жюри.

Выполнение задания требует оперативного реагирования участников. Задание модуля направлено на демонстрацию знаний, умений и профессиональных компетенций специалиста экскурсионной сферы.

Выполнение данного задания предусматривает навык владения иностранным языком (английский язык).

В модуле оцениваются по каждой из ситуаций корректность алгоритма действий, целесообразность и правильность принятого решения,

аргументация и подкрепление ответа (ссылками на нормативные документы, стандарты, установленные правила, практический опыт и пр.), соблюдение норм профессиональной этики, уровень владения иностранным языком, грамотность речи.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (таблица 2). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 67 баллов.

Таблица 2.

Критерий		Баллы		
		Judgment (судейская)	Measurement (измеримая)	Всего
A	Организация экскурсий	5	15	20
B	Разработка экскурсионных программ обслуживания / экскурсий	1	16	17
C	Проведение экскурсий	3,5	14,5	18
D	Решение проблемной ситуации	4	8	12
Всего		13,5	53,5	67

5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

- 1. Приложение 1. Описание тематики экспозиции*
- 2. Приложение 2. Форма «Описание тулбокса»*
- 3. Приложение 3. Образцы карточек и кейса по модулю D*

Описание экспозиции

Экспозиция «От льна к ситцу»

«Ты прекрасен и чудесен, наш родной, текстильный край,
про тебя не мало песен, ты живи и процветай.
Текстилем твоим известным, покорён весь мир земной,
тканям ярким и чудесным, нет аналогов порой...»

Алексей Гайбуллаев

Описание экспозиции

Иваново - единственный город в России, наделенный множеством названий. Его называют Городом Первого Совета, Городом невест и Русским Манчестером, но больше всего он известен как Текстильный центр, Ситцевый край.

Именно здесь на Ивановской земле зародилось текстильное производство, а первые, необычайной красоты ситцы появились в 18 веке на одной из ивановских мануфактур. И слова Михаила Ножкина «Я б в берёзовые ситцы нарядил бы белый свет», по праву, можно перефразировать «Я б в Ивановские ситцы нарядил бы белый свет». До развала Советского Союза на ивановских предприятиях выпускалось такое количество ситцевых и хлопчатобумажных тканей, что все женщины, проживающие в мире, могли бы иметь, как минимум, десять нарядных платьев из ивановских тканей.





А зародилось текстильное производство на Ивановской земле ещё в 16 веке. Крепостные крестьяне села Иваново на неплодородных землях выращивали лён, из которого затем делали льняные ткани. Так и зародилось текстильное производство на Ивановской земле.




Все ткани делались вручную, а рисунки крестьяне наносили деревянными резными манерами. Из льняных тканей шилась одежда: и повседневная, и праздничная.


С историей текстильного производства можно познакомиться в экспозиции единственного в нашей стране Музея Ивановского ситца.

На выставке «От льна к ситцу» представлены фотографии предметов, связанных с историей развития текстильного производства Ивановского края: прялки, деревянные манеры, образцы льняных тканей, одежда из льна и ситца.

Выставка должна способствовать развитию интереса к истории текстильного производства у студенческой и школьной аудитории, а также воспитанию любви к родному краю и гордости за город Иваново – бывшую текстильную столицу страны.

№ п/п	Наименование экспоната с кратким описанием	Фото предмета
1.	<p>Фото.</p> <p>Нижегородская прялка.</p> <p>Год: 1714</p> <p>Материал: дерево, липа</p>	
2.	<p>Фото.</p> <p>Нижегородская прялка с донцем</p> <p>Год: 1788</p> <p>Материал: дерево</p>	
3.	<p>Фото.</p> <p>Самопрялка.</p> <p>Россия, начало 19 века.</p>	
4.	<p>Фото.</p> <p>Холст льняной.</p> <p>Россия, Владимирская губерния, Шуйский уезд, село Иваново, конец 18 века.</p>	

5.	<p>Фото.</p> <p>Рубаха женская льняная.</p> <p>Россия, середина 19 века.</p>	
6.	<p>Фото.</p> <p>Рубаха льняная мужская.</p> <p>Россия, середина 19 века.</p>	
7.	<p>Фото.</p> <p>Повседневный сарафан крестьянский.</p> <p>Россия, конец 19 века, материал – лён.</p>	

8.	<p>Фото.</p> <p>Сарафан праздничный.</p> <p>Россия, 19 век</p>	
9.	<p>Фото.</p> <p>Деревянная манера с рисунком.</p> <p>Россия, Владимирская губерния, село Иваново, середина 19 века.</p>	
10.	<p>Фото.</p> <p>Ситец "кумачовый".</p> <p>Россия. Владимирская губерния, село Иваново, мануфактура П. и Н. Гарелиных, 1863 г.</p>	
11.	<p>Фото.</p> <p>Рубаха женская и сарафан.</p> <p>Россия, ситец, конец 19 века.</p>	

12.	<p>Фото.</p> <p>Костюм женский.</p> <p>Городская парочка. Ситец.</p> <p>Россия, г. Иваново-Вознесенск, начало 20 века.</p>	
13.	<p>Фото.</p> <p>Ситцевый набивной платок.</p> <p>Россия, Московская губерния, Фабрика Барановых, конец 19 века.</p>	
	<p>Фото.</p> <p>Агитационный ситец.</p> <p>«Пятилетку в четыре года»,</p> <p>Художник С. П. Бурылин.</p> <p>г. Иваново-Вознесенск, Большая Ивановская мануфактура, 1928 год.</p>	
	<p>Фото.</p> <p>Агитационный ситец.</p> <p>«Да здравствует СССР!»</p> <p>г. Иваново-Вознесенск, фабрика «Красная Талка», 1930 год.</p>	
14.	<p>Фото.</p> <p>Платок агитационный с портретом В.И. Ленина (по рисунку Н.С. Демкова)</p> <p>Государственный Владимирско-Александровский трест хлопчатобумажных фабрик ВСНХ СССР. 1924</p>	

15.	Фото. Платье ситцевое. СССР, 1940-е годы.	
16.	Фото. Платье ситцевое СССР, 1960-е годы.	
17.	Фото. Ситец набивной «Алёнка». СССР, г. Иваново, фабрика Зиновьева, конец 1970-х гг.	

Экспозиция является интерактивной. Предметы экспозиции (экспонаты) можно брать в руки, взаимодействовать с ними.

Экспонаты размещаются в выставочной витрине.

Этикетаж. Каждому экспонату соответствует этикетка, имеющая структуру: название предмета, атрибуционные данные, дополнительные сведения.

Количество экспонатов – 17.

Тематика экскурсии


















Тип: интерактивная экскурсия

Тема: «От льна к ситцу»

Экскурсионная группа: школьники старших классов, студенты колледжей

Количество экскурсантов: не более 10 человек

ТЕМАТИКО-ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН
ЭКСПОЗИЦИЯ «ОТ ЛЬНА К СИТЦУ»

Подиум 1	Подиум 2	Подиум 3	Подиум 4
  	   	  	   
Манекен 1	Манекен 2		
 			

Форма «Описание тулбокса»

ОПИСАНИЕ ТУЛБОКСА

Компетенция R58 Организация экскурсионных услуг

Наименование чемпионата (с указанием региона):

Заполнить

Сведения о конкурсанте

Ф.И.О.: **Заполнить**

Место учебы: **Заполнить**

Модули «В» и «С»:

Все перечисленные элементы Тулбокса, инструменты, оборудование и инвентарь должны соответствовать требованиям охраны труда и техники безопасности и п.8.2 Технического описания. Ответственность за соблюдение данного условия, а также за безопасность во время хранения и использования инструментов, оборудования и инвентаря Тулбокса несут солидарно конкурсант и эксперт-компатриот.

(Ниже приведен пример заполнения)

Наименование	Технические характеристики	Примечание
Планшет	Указать	В комплекте чехол, зарядное устройство, кабель для соединения с ПК
Мегафон экскурсионный	Указать	В комплекте зарядное устройство
Телескопическая ручка-указка	Указать	Без лазерной указки

Дополнительная информация: заполнить в случае необходимости

Если для выполнения модулей участник не планирует использовать перечисленное оборудование, то форма «Описание тулбокса» не заполняется и не сдается.

Данный документ согласовывается Главным экспертом на стадии подготовки к чемпионату, в день С-1 сдается в распечатанном виде в двух экземплярах с подписями конкурсанта и эксперта-компатриота.

Эксперт-компатриот _____

Подпись	Расшифровка подписи	Дата
---------	---------------------	------

Технический эксперт _____

Подпись _____ Расшифровка подписи _____ Дата _____

**ПРАВИЛА КОМПЛЕКТОВАНИЯ, СОГЛАСОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТУЛБОКСА СМ. В П. 8.2 ТЕХНИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ**

Образцы карточек по модулю D
(приведены примеры из чемпионатной практики)

Проблемная ситуация на экскурсии (организационного характера)

Ситуация 1. Экскурсионная группа отправляется в поездку по загородному маршруту. Автобус, заказанный в автотранспортном предприятии, приходит без микрофона.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 2. Во время городской экскурсии некоторые экскурсанты просят экскурсовода увеличить свободное время с 2 до 3 часов, аргументируя просьбу тем, что они хотят отправиться на шопинг в крупный торговый центр. Другая часть экскурсантов возражает, так как в случае увеличения времени они не успеют вернуться в отель к ужину.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация, в которой необходимо изъяснение на иностранном языке (английский)

Ситуация 1. Группа иностранных туристов закончила экскурсию и сейчас должна отправиться на обед, после которого запланировано свободное время в течение двух часов. Обед будет проходить в ресторане «Мечта» в 10 минутах ходьбы от места окончания экскурсии с 14 до 15 часов. Во время обеда все напитки платные, кроме воды. Экскурсанты встречаются на этом же месте в 17 часов.

Сообщите туристам / экскурсантам данную информацию на английском языке.

Ситуация 2. Группа иностранных туристов должна купить билеты при входе в музей. Билеты стоят 500 рублей на взрослого и 350 рублей на человека. Продолжительность осмотра экспозиции с экскурсией составляет 1 час. После экскурсии туристы могут купить сувениры в музейном магазине, а также попить кофе в небольшом кафе в холле музея. Сбор группы после экскурсии у кассы в 17.00.

Сообщите туристам / экскурсантам данную информацию на английском языке.

Ситуация из области основ безопасности жизнедеятельности, техники безопасности, действий в чрезвычайных ситуациях

Ситуация 1. На городской экскурсии при движении по узким тротуарам в центре города один из экскурсантов постоянно сходит на проезжую часть и

идет по ней. Экскурсовод сделал замечание, на что экскурсант отреагировал довольно невежливо, аргументируя тем, что ему так удобней идти.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Ситуация 2. На автобусной экскурсии дети в автобусе начали вставать и пересаживаться во время движения автобуса. Один ребенок зацепился за сиденье и чуть не упал.

Какие действия должен предпринять экскурсовод?

Описание примера кейса по модулю D (приведен пример из чемпионатной практики)

В последнее время большой интерес вызывают мультимедийные музейные продукты.

Перед вами стоит задача предложить решение по оснащению знакомой вам экспозиции «Просто космос» мультимедийным оборудованием для того, чтобы сделать ее интерактивной.

Вам необходимо:

1. Подобрать в открытых источниках мультимедийное музейное оборудование, подходящее для данной экспозиции, и обосновать ваш выбор.

2. Сформулировать цель ваших нововведений и составить план действий по достижению цели.

3. Составить и озвучить экспертам на английском языке текст анонса для сайта музея о предстоящей мультимедийной интерактивной выставке. Объем анонса не более пол страницы.

При выполнении задания необходимо учесть:

- сумма вложений - не более 250 тыс. руб.
- площадь помещения для экспозиции 50 кв.м.
- в помещении есть Wi-Fi и 5 заземленных электрических розеток.

Результаты выполнения задания представьте устно экспертам в течение 5 минут.