

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СФЕРЫ УСЛУГ»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБПОУ ИКСУ  
*И.В. Богатырева*  
И.В. Богатырева  
Приказ №132 от 06 июня 2019 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА  
на базе основного общего образования

Составитель: Чуркина И.В.,  
мастер производственного обучения

Рецензент: Бурьшина С.А.,  
заместитель директора по ПССЗ

Иваново  
2019 г.

## 1. Пояснительная записка

В соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. N 36 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 №1456, Приказов Минпросвещения России от 26.11.2018 №243, от 26.03.2019 №131), при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводятся вступительные испытания.

Вступительные испытания при поступлении на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводятся с целью определения уровня имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для успешного освоения образовательной программы.

Результаты прохождения абитуриентами вступительного испытания оцениваются по системе «зачтено» или «не зачтено», являются определяющими и учитываются при поступлении в колледж в совокупности со средним баллом аттестата об основном общем образовании.

## 2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства проводится в форме выполнения практического задания «Рисунок».

Вступительное испытание заключается в выполнении карандашного рисунка натюрморта, состоящего из предметов быта, разных по форме, фактуре, и фруктов или овощей.

Рисунок выполняется с натуры на листе ватмана формата А3. Примерные варианты постановки для вступительного испытания приводятся в Приложении 1.

Рисунок должен точно передавать внешний вид, конструкцию, пластику, пропорции и пространственное положение предлагаемой постановки.

Рисунок должен представлять собой целостное изображение трехмерной формы, гармонично закомпонованное на двухмерной плоскости листа с тщательной прорисовкой деталей.

Рисунок должен передавать объем предметов натюрморта, отражать закономерности светотеневых отношений.

### **3. Условия проведения вступительного испытания**

Перед началом вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация.

Вступительное испытание проводится в один этап.

Вступительное испытание проводят два экзаменатора в группе не более 20 человек. Расписание проведения вступительных испытаний по группам (потоки) составляется с учетом количества поданных заявлений.

На вступительное испытание абитуриент приносит свои материалы:

- 1) лист ватмана формата А3;
- 2) графитовые карандаши различной мягкости;
- 3) резинку-ластик.

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание только один раз.

Лица, опоздавшие на вступительные испытания в день их проведения, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

Время выполнения практического задания – 3 академических часа.

При входе в аудиторию абитуриент предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист, полученный в приемной комиссии. В экзаменационном листе указываются номер, фамилия, имя, отчество абитуриента, номер потока. В соответствии с номером абитуриент занимает рабочее место в аудитории.

На листе ватмана формата А3 в правом верхнем углу проставляется номер экзаменационного листа абитуриента, номер потока и ставится печать приемной комиссии. После оформления листа абитуриент в течение трёх академических часов выполняет практическое задание.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Результаты вступительного испытания оформляются протоколом.

Проверенные работы не возвращаются абитуриентам.

### **4. Критерии оценки практического задания**

Практическое задание «Рисунок» оценивается по 100–балльной системе (от 70 баллов и выше - зачет, от 69 баллов и ниже – незачет).

Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки практического задания  
«Рисунок»

Критерии оценки	Количество баллов	Показатели оценки
Компоновка композиции на листе бумаги	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Грамотное определение размерности изображения.</li><li>• Связь композиции с форматом листа обобщенной массы.</li></ul>
Конструктивное построение предметов	0-40 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Грамотное расположение осевых направлений предметов.</li><li>• Конструктивное построение предмета большой формы.</li><li>• Пропорциональность соотношений предметов.</li><li>• Целостность восприятия, взаимосвязь предметов композиции.</li></ul>
Объем	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Грамотное определение границ собственных и падающих теней предметов натюрморта.</li></ul>
Форма	0-10 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Моделировка светотеневыми градациями деталей предметов.</li></ul>
Обобщение	0-30 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Целостное видение тональных, светотеневых отношений на предметах и между предметами натюрморта</li></ul>

**Варианты постановки для вступительного испытания  
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

